

よしおかけんじ
吉岡健二の

てらんかい
展覧会に(?)



おも
と思っています。

もんだい なか
問題：？は、①②③の中でど
れが いちばん一番いいですか。

① 行こ ② 行く ③ 行こう

せい かい
○正解です！

よしお かけんじ てんらんかい
吉岡健二の展覧会に

い 行こう おも
と思っています。

いこうけい おも
<意向形> と思っています





よしおかけんじ いま ひゃくじゅうねん
吉岡堅二は、今から110年

まえ う にほんが か
前に生まれた日本画家*です。

せんきゅうひゃくななじゅういちねん にほんげいじゅついん
1971年、日本芸術院

しょう
賞*をもらいました。

ひがしやまとししみず よしおか いえ
東大和市清水に、吉岡の家が

はる あき いえ
あります。春と秋にその家を

けんがく
見学することができます。



↓新しいことば



にほんが か むかし にほん
日本画家：昔から日本にある
ほうほう え か ひと
方法で絵を描く人。

にほんげいじゅついんしょう しょうわじゅうろくねん
日本芸術院賞：昭和16年から
まいとしいっかい え
毎年1回、すばらしい絵をかく
ひと しょう おく
人などにこの賞が贈られる。

[↓問題 2へ](#)