





# PROGRAM

## OPENING

スプリング・マーチ

大石 美香

## I 部

LES MISERABLES

JOHNNIE VINSON

3つの魔法

高橋 宏樹

吹奏楽のための「ランドスケープ」

松下 倫士

獅子神楽 ～4人の打楽器奏者のために～

片岡 寛晶

## II 部

沖縄ポップ・コレクション

宮川 成治

ようこそジャバリパークへ

大石 昌良

魔法の宅急便コレクション

福田 洋介

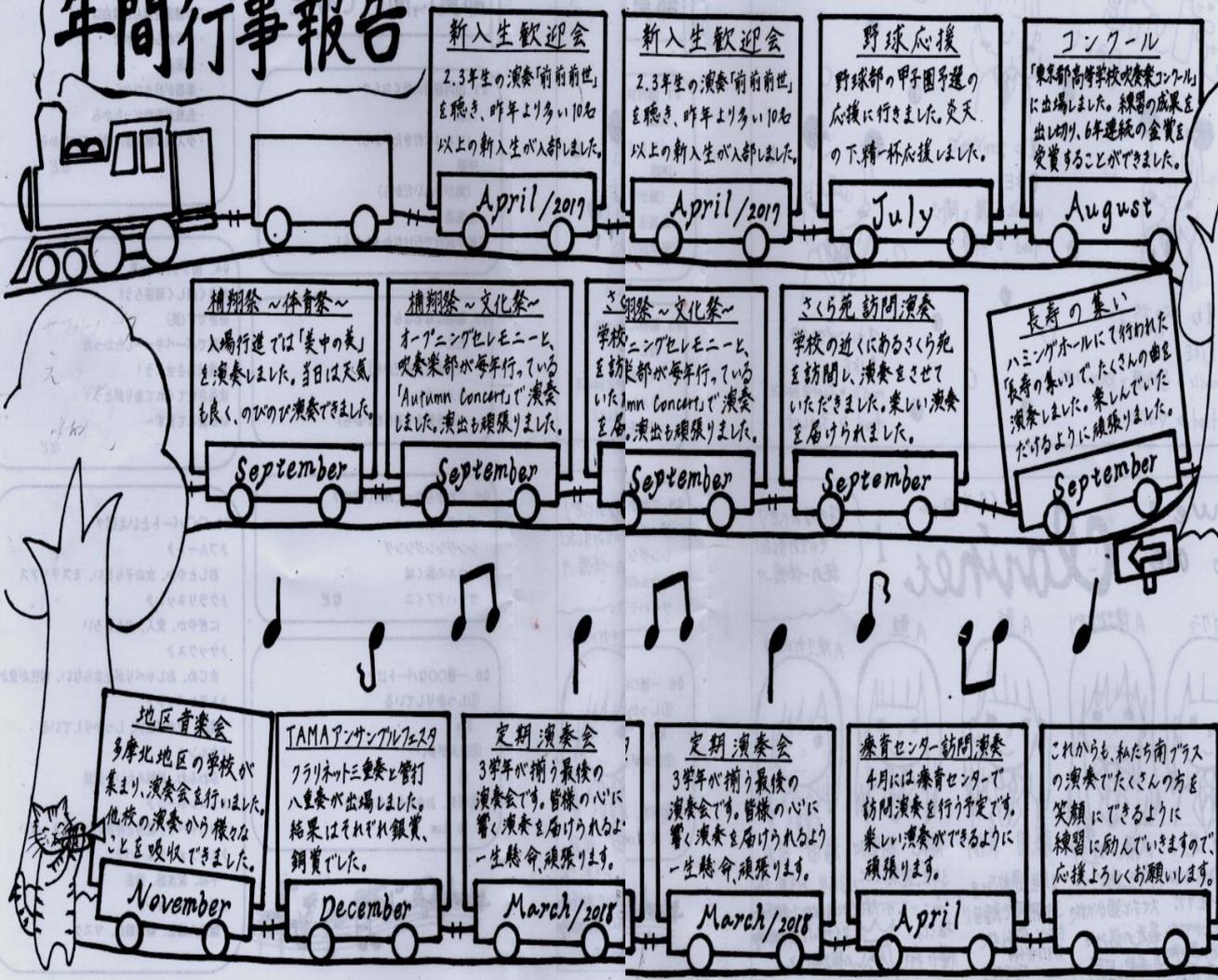
ハナミズキ

金山 徹

かっぱれ倭武多

宇崎 竜童

# 年間行事報告



校長 小倉良之

本日は、第28回東京都立東大和南高等学校吹奏楽部定期演奏会にご来場いただきまして、ありがとうございます。生徒たちの一年間の成果をゆっくりとご鑑賞ください。

さて、「松籟（しょうらい）」という言葉をご存知でしょうか。「籟」とは竹で出来た笛「簫（しょう）」の別名。転じて「ひびき」の意となります。つまり松に吹く風の音のこと。古来、その響きを愛した詩人は多く、信州は追分の唐松林を渡る風を愛した立原道造もそのひとりです。目を閉じ耳を澄まして聴いているとその風音は寄せては返す波のようで、海辺に立っているような錯覚にも陥るほどです。

ところで吹奏楽で用いられる楽器の多くは、呼吸という風によって引き起こされるエッジトーン（空気の乱流）をその音色としています。そして「息」とは「生き＝命」のことにほかなりません。様々な風が様々な形を通り抜ける……。演奏者たちの中を渡る風がその音色を奏でていると考えるのもなかなか素敵なことです。本日、みなさんには演奏する生徒たちから吹き渡る風（命）を感じていただければと思います。

吹奏楽部顧問一同

桜ヶ丘の花も膨らみ、春の息吹が感じられる頃となりました。本日はご多用の中ご来場頂きまして、誠に有り難うございます。

昨年4月の入学式の演奏から始まり、東大和療育園・さくら苑の訪問演奏、コンクール、楠翔祭、地区音楽会、アンサンブルフェスタ等、今年も沢山の演奏の場を与えて頂き、部員一同練習に励んで参りました。どんな困難も仲間と共に乗り越えたとき、かけがえのない喜びを手にすることが出来る…。人生でとても大切なこのことを、今、部員一人一人が見出しかみしめています。常に支え見守ってくださる多くの方々に、心から感謝申し上げ、この一年の成長の跡をご披露いたします。どうぞお楽しみ下さい。

33期部長 藤田 美樹

本日はお忙しい中、第28回都立東大和南高等学校吹奏楽部定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

この一年間、私たちは多くの行事に参加させていただきながら様々なことを学んできました。はじめは部活動内の連携がうまくいかず悩みましたが、一つ一つの活動に取り組んでいくうちに部員同士の信頼感が高まり、成長し、今日という日を迎えることができました。このような多くの経験ができるのは顧問の先生方や学校の先生方、保護者の方々、先輩方、地域の方々の応援があるからです。今日は一年間の集大成として、すてきな演奏を届けるとともに皆様への感謝の気持ちもお伝えできればと思います。どうぞ最後までお楽しみください。

# 都立東大和南高校吹奏楽部 第28回定期演奏会



MAP



2018年3月27日(火)

開場17時30分 開演18時

会場 東大和市民会館

ハミングホール

曲目 レ・ミゼラブル

ランドスケープ

ようこそジャパリパークへ

かっぱれ俊武多他

問い合わせ 042-565-7117【広報係】

入場無料