

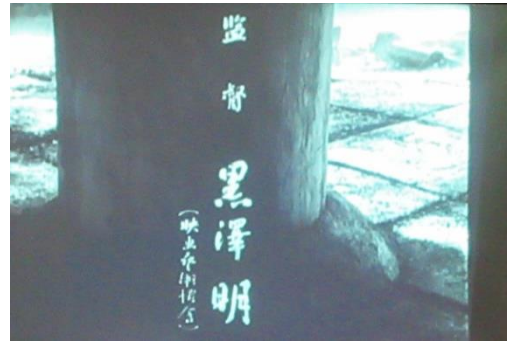
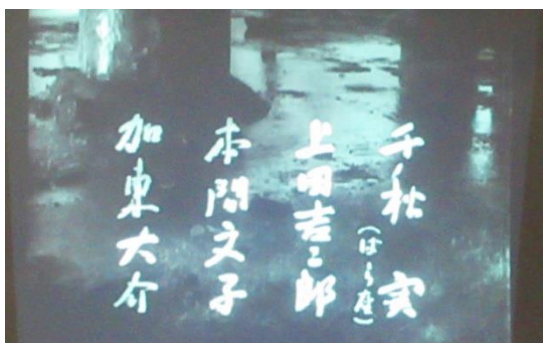
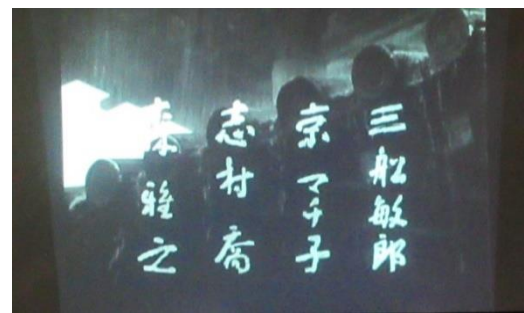
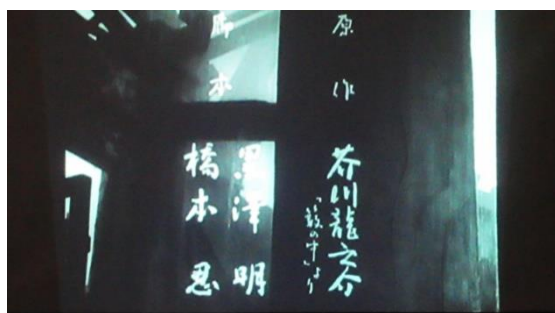
平成30年度親和自治会第六回映画サロン (羅生門)

芥川龍之介の小説『藪の中』と『羅生門』を原作に、黒澤明監督が脚色し映画化した時代劇。舞台は平安時代の乱世で、ある殺人事件の目撃者や関係者がそれぞれ食い違った証言をする姿をそれぞれの視点から描き、人間のエゴイズムを鋭く追及した。日本映画として初めてヴェネツィア国際映画祭で金獅子賞とアカデミー賞名誉賞を受賞し、黒澤明や日本映画が世界で認知・評価されるきっかけとなった。

平安時代、打ち続く戦乱と疫病の流行、天災で人心も乱れて荒れ果てた京の都。羅生門の下で雨宿りをする下人相手に、旅法師と杣売りが奇妙な話を語り始める。京の都で悪名高き盗賊が山中で侍夫婦の妻を襲い、夫を殺害したという。だが検非違使による調査が始まると、盗賊と妻の証言はまったく異なっており……。

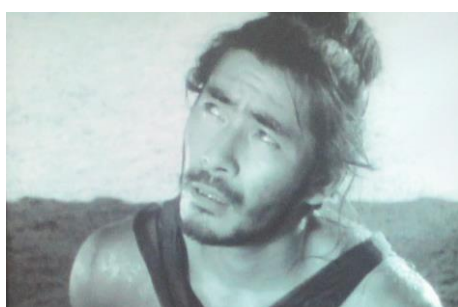
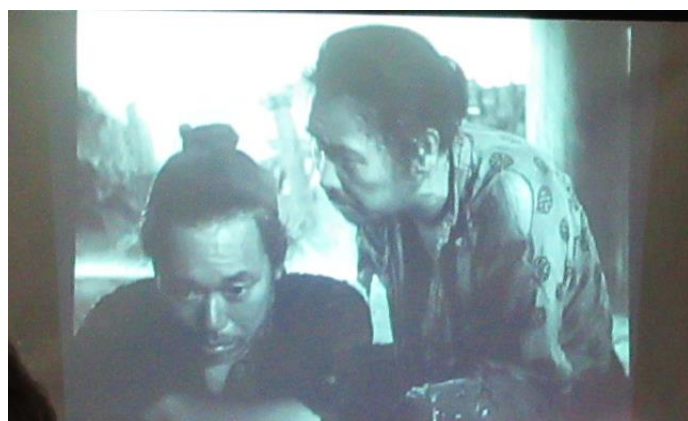
映画の内容の説明は「シネマクラブ HIBARI」代表の秩父様にして戴きました。

秩父様





雨宿りの下人に、旅法師と杣売りが雨の羅生門で奇妙な話がされることでこの映画が始まりました



この出会いである殺人が始まる-----



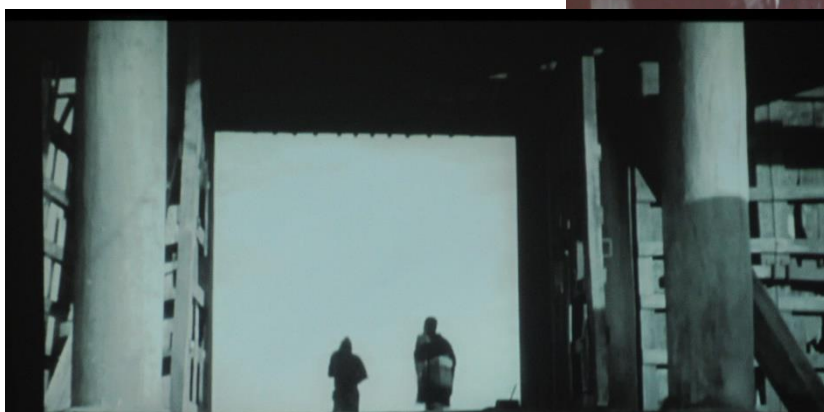


目撃者や関係者がそれぞれ食い違った証言で物語は展開する





3人はそれぞれ分かれて行く



親和自治会；木下様
来年度上映計画の
説明をされました。



親和映画サロン
『 羅 生 門 』



2月17日(日)14:00～ お茶代 200円

於:向原市民センター 第3集会室

監督 黒澤 明 1950 年作品 日 上映時間 88 分
出演 三船敏郎 京マチ子 森雅之 志村喬 千秋実 上田吉二郎

芥川龍之介の小説『藪の中』と『羅生門』を原作に、黒澤明監督が脚色し映画化した時代劇。舞台は平安時代の乱世で、ある殺人事件の目撃者や関係者がそれぞれ食い違った証言をする姿をそれぞれの視点から描き、人間のエゴイズムを鋭く追及した。

日本映画として初めてヴェネツィア国際映画祭で金獅子賞とアカデミー賞名誉賞を受賞し、黒澤明や日本映画が世界で認知・評価されるきっかけとなった。

平安時代、打ち続く戦乱と疫病の流行、天災で人心も乱れて荒れ果てた京の都。羅生門の下で雨宿りをする下人相手に、旅法師と杣売りが奇妙な話を語り始める。京の都で悪名高き盗賊が山中で侍夫婦の妻を襲い、夫を殺害したという。だが検非違使による調査が始まると、盗賊と妻の証言はまったく異なっており……。

問合せ：親和自治会 7 組 木下 清 TEL 090-2656-2343